

Wykład otwarty w ramach pilotażu programu rezydencji naukowo-artystycznej ART + DESIGN + SCIENCE

Czym jest sztuczna inteligencja? Czym różni się od inteligencji naturalnej? Jak maszyny "myślą", w jaki sposób się "uczą" oraz co odróżnia ludzkie rozumowanie od maszynowego?

Te zagadnienia podejmuje nowa, interaktywna wystawa w centrum sztuki, technologii i społeczności elektronicznej Ars Electronica w Linz.

O tym jak stworzyć angażującą i prowokującą do myślenia ekspozycję nt. sztucznej inteligencji opowie Kristina Maurer - producent i kurator wystawy "Understanding AI" - ars.electronica.art.

Kristina Maurer jest producentem i projektantem wystaw w Centrum Ars Electronica. Jako producent wykonawczy jest odpowiedzialna za realizację wystaw we współpracy z dyrektorem artystycznym, działem edukacji oraz mediacji kulturowej, a także projektantami wystaw i architektami. Produkuje wystawy wspólnie z uniwersytetami i instytucjami naukowymi, takimi jak: Europejska Agencja Kosmiczna, Tangible Media Group z MIT Media Lab czy Uniwersytet Sztuki w Linzu. Ścisłe współpracuje z artystami, którzy działają na styku sztuki, nauki i techniki.

Wykład otwarty organizowany jest w ramach pilotażu programu rezydencji naukowo-artystycznej ART + DESIGN + SCIENCE realizowanego przez Science Now wraz z partnerami. Gospodarzem wydarzenia i partnerem programu jest Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach.

Pilotaż programu dofinansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Więcej o programie: <https://sciencenow.studio/artdesignscience/>

Link do rejestracji na wydarzenie

<https://evenea.pl/event/kristina-maurer-nospr>

===

25.10.2019 (piątek) / 18:30

Sala Kameralna NOSPR

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Instytut Wzornictwa Przemysłowego partnerem pilotażowego programu rezydencji ART + DESIGN + SCIENCE.