

Laureat Young Design 2016 wybrany

Jan Pfeifer, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie został zwycięzcą 9. edycji Young Design.

Jan Pfeifer, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie został zwycięzcą 9. edycji Young Design. 16 czerwca 2016 w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego Kapituła Stypendialna wybrała zwycięzcę spośród dziewięciu finalistów.

Young Design to konkurs organizowany od 2008 roku. Jego celem jest wskazanie najbardziej obiecujących projektantów młodego pokolenia, takich, którzy rozumieją rynek i będą umieli w przyszłości pracować z przemysłem. Do konkursu przystąpiło w tym roku 46 uczestników.

Laureat, Jan Pfeifer, otrzymał stypendium im. Wandy Telakowskiej w wysokości 20 000 zł ufundowane przez ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prof. dr hab. Piotra Glińskiego, staż w Studio Rygalik, konsultacje biznesowe w Startup Academy oraz możliwość prezentacji na gali Dobry Wzór w październiku.

Jan Pfeifer, laureat stypendium im. Wandy Telakowskiej w konkursie Young Design 2016, fot. PAT MIC/IWP

Jan Pfeifer, projektant, absolwent (2016r.) wydziału wzornictwa na ASP w Warszawie. Współpracuje z warszawskim zakładem rzemieślniczym - Pracownia Abażurów Grochowska oraz projektuje pomoce dydaktyczne dla nauczycieli.

W finale konkursu Jan Pfeifer zaprezentował barierkę - instrument miejski, autorski instrument muzyczny, pomysł na rewitalizację barierki w Parku Bródnowskim w Warszawie. Celem projektu jest stworzenie miejsca spotkań, zabaw, doświadczeń audialnych oraz dialogu między ludźmi. Propozycja miejskiego instrumentu ma zachęcić ludzi do wspólnej interakcji i muzykowania.

Barierka - instrument miejski, proj. Jan Pfeifer

Barierka - instrument miejski, proj. Jan Pfeifer

Jury Young Design 2016 zwróciło uwagę na potencjał innowacyjny projektów Jana Pfeifera, ich oryginalność i umiejętność odpowiadania na wyższe potrzeby społeczne. Jury doceniło to, że Jan Pfeifer umie spojrzeć na rzeczywistość i zagadnienie projektowania produktu w syntetyczny sposób i proponuje rozwiązania nowatorskie i odchodzące od projektowego standardu. Główna nagroda została przyznana za odwagę myślenia, wyczucie formy i świeże spojrzenie na design.

Ponadto finalistka Young Design 2016, **Klaudia Gołaszczyk**, absolwentka (2016r.) wzornictwa na ASP w Katowicach, została wyróżniona przez firmę ZORTRAX drukarką 3d Zortrax M200, materiałami do druku 3d oraz możliwością stażu w firmie Zortrax.

Klaudia Gołaszczyk, laureatka nagrody Zortrax w konkursie Young Design 2016, fot. PAT MIC/IWP

Nagroda została przyznana Klaudii Gołaszczyk za jej znajomość procesu prototypowania na każdym etapie, wysoką jakość i estetykę wykonania projektu. Firma Zortrax uznała również, że drukarka 3D Zortrax M200 będzie narzędziem, które Klaudia w pełni wykorzysta do dalszego rozwoju i które usprawni jej pracę nad przyszłymi projektami.

Klaudia Gołaszczyk prezentowała w finale Young Design m.in. projekt linii produktów Kenwood.

Linia produktów Kenwood, proj. Klaudia Gołaszczyk

Skład Kapituły Stypendialnej Young Design 2016:

Przewodnicząca jury Katarzyna Rzehak, dyrektor kreatywna w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego,

Anna Bejnarowicz, kierownik marketingu w NOTI,
Maciej Głogowski, business development manager we FLOWAIR Głogowski i Brzeziński,
Mariusz Makowski, manager w DuPont Poland,
Janusz Dubiel, dyrektor sprzedaży ds. klientów kluczowych w Kanlux,
Rafał Słabik, dyrektor ds. marketingu i sprzedaży w CELLFAST,
Rafał Domaradzki, dyrektor departamentu marketingu w Ceramika Paradyż,
Olga Bojarska, specialist campaign marketing w ZORTRAX

Organizator: Instytut Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o.

Patron honorowy i fundator głównej nagrody: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sponsor drukarki 3d Zortrax M200: ZORTRAX SA

Partnerzy: Lauren Peso Polska S.A., Startup Academy, Studio Rygalik

Patroni medialni: Designteka.pl, 3Dcad.pl, CADNews.pl, Fpięc.pl.

http://www.iwp.com.pl/young_design