
Sofa Boo - studium przypadku

Maja Ganszyniec

Nazwa: sofa Boo, producent: Comforty, projektant/zespół projektowy: Krystian Kowalski, Maja Ganszyniec, rok rozpoczęcia prac nad produktem: 2013, rok wdrożenia: 2014

Marka Comforty to jedna z najbardziej znanych i uznanych marek meblowych. Ich działania podejmowane przez ostatnie lata pokazują ogromne ambicje, odwagę i konsekwencję w budowaniu mocnej propozycji atrakcyjnej nie tylko na polskim rynku.

Kolekcja Boo to odpowiedź na potrzeby bardzo konkretnej niszy występującej na polskim rynku mebli domowych

Wiele osób poszukuje sofy rozkładanej, natomiast rynek oferuje produkty, które zawsze są kompromisem - jakości siedzenia, jakości spania lub jakości wzorniczej.

Celem projektu było stworzenie produktu, który w pełni odpowiadałby potrzebom komfortowego siedzenia i spania

Faza koncepcyjna projektu rozpoczęła się od poszukiwań właściwego rozwiązania technicznego - mechanizmu otwierania sofy, który mieściłby się w ramach założeń funkcjonalnych, finansowych i jakościowych. Dalszy rozwój produktu odbywał się wokół opracowania formy, która pozwalałaby na jak najbardziej wygodne użytkowanie sofy. Naszym celem było stworzenie sofy, przy rozkładaniu której nie trzeba by zdejmować ani poduch siedziska, ani oparcia, ani podłokietników. Istniejące analogiczne funkcjonalnie propozycje z rynku są wizualnie nieatrakcyjne i wtórne, nie oferując wzorniczej wartości dodanej. Wizualnie sofa obiecuje miękkość i komfort. Zapewnia go właściwie dobrane wypełnienie i odpowiednio wysokie oparcie - nie tylko dla pleców ale i dla głowy. Sofa uzbrojona została w pełnowymiarowy materac, zapewniający komfortowy sen. Dodatkowo pokrowiec sofy jest zdejmowalny i razie potrzeby można go czyścić lub wymienić.

Oprócz sofy w rodzinie Boo znajduje się również rozkładany fotel i wersja sofy i fotela na nóżkach.

Sofa Boo została nominowana do prestiżowej nagrody Elle Decoration a jej popularność wśród klientów dowodzi trafności analizy potrzeb rynku.

O Autorce:

Maja Ganszyniec (rocznik 1981) urodzona na Śląsku, absolwentka wydziału Design Product londyńskiego Royal College of Art (2008) oraz krakowskiej ASP (2005). Doświadczenie zawodowe zdobywała pracując w biurach projektowych w Londynie i Mediolanie (m. in. Atelier Mendini). Po powrocie do Polski współpracowała przy szeregu projektów komercyjnych, odpowiedzialna za strategię design oraz art directing. Efektem współpracy z Touchideas są dwie nagrody Red Dot Award in Communication (2011 i 2014). W latach 2009-2013 współprowadziła Kompott Studio. Aktualnie prowadzi Studio Ganszyniec specjalizujące się w projektowaniu mebli i produktu. Na koncie ma współpracę z IKEA, Comforty, Leroy Merlin, Amica, Marbet, Mothercare, Orange, Dupont, Camper czy PayPass.

Studio Ganszyniec

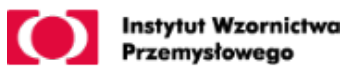
hello@studioganszyniec.com

ul. Rapperswilska 20

03-956 Warszawa

m: +48 501 426 046

e: maja@studioganszyniec.com



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

