

System mebli modułowych Link - studium przypadku

Maja Ganszyniec

Nazwa: Link, producent: Marbet, projektant/zespół projektowy: Krystian Kowalski, Maja Ganszyniec, rok rozpoczęcia prac nad produktem: 2013, rok wdrożenia: 2014

Marbet to dynamicznie rozwijająca się na polskim rynku marka i producent mebli. Firma rozpoczęła przemiany w 2011 roku nową strategią design, otwarciem się na współpracę z projektantami, odświeżeniem brandingu i kanałów komunikacji. Stopniowo rozbudowuje portfolio produktów skupiając się jednak głównie na rynku kontraktowym.

Klient zgłosił się do nas z potrzebą zaprojektowania systemu mebli modułowych do przestrzeni publicznych. Brief projektowy zawierał podstawowe założenia, takie jak przedział cenowy i segment rynku na jakim produkty będą promowane czy zakres możliwości produkcyjnych.

W etapie koncepcyjnym skupiliśmy się w pierwszej kolejności na opracowaniu programu funkcjonalnego dla systemu

Przeanalizowaliśmy przestrzenie potencjalnie docelowe: lobby hotelowe, poczekalnie, biura itp. Szczególnie ciekawe i inspirujące były dla nas zmiany, jakie zachodzą we współczesnych biurach. W zasadzie słowo "biuro" jest już nieadekwatne. Przestrzeń biurowa przeszła ogromne przeobrażenia. Praca odbywa się często poza klasycznym biurkiem, pojawiła się potrzeba wydzielania mikroprzestrzeni z większej całości. Na rynku kontraktowym pojawiły się meble z wysokimi oparciami, które potwierdzają potrzebę prywatności i komfortu spotkań. Komfort tu rozumiany jest przez fizyczne i wizualne oddzielenie rozmówców od osób przebywających w tej samej przestrzeni, ale też przez poprawienie właściwości akustycznych dużej przestrzeni.

Wybrana koncepcja to system mebli modułowych pozwalający na budowanie konfiguracji odpowiadających najróżniejszym przestrzeniom i potrzebom. System składa się z modułu siedziska i siedziska narożnego, blend w dwóch wysokościach oraz zestawu dodatków. Dodatki to na przykład obrotowy okrągły mały blat doczepiany z boku siedziska, który pozwala na wygodną pracę na laptopie czy po prostu odstawienie kubka z kawą. W zestawie jest również stolik kawowy oraz wolnostojące siedzisko ze zintegrowanym małym blatem. Dodatkowo jako dodatek do blend zaprojektowane zostały zawieszane: pulpit (na prasę lub do ekspozycji), kieszeń (na ulotki) i półka (na materiały biurowe i inne drobne przedmioty).

Materiał tapicerki to wełna, produkowana lokalnie i o świetnych parametrach użytkowych i dźwiękochłonnych

Po wprowadzeniu do produkcji, przez pierwszy miesiąc, zestaw bez wsparcia marketingowego przekroczył dwukrotnie planowaną sprzedaż a realizacje obejmują obiekty ciekawe i prestiżowe, na przykład Ambasadę Polską w czeskiej Pradze.

O Autorce:

Maja Ganszyniec (rocznik 1981) urodzona na Śląsku, absolwentka wydziału Design Product londyńskiego Royal College of Art (2008) oraz krakowskiej ASP (2005). Doświadczenie zawodowe zdobywała pracując w biurach projektowych w Londynie i Mediolanie (m. in. Atelier Mendini). Po powrocie do Polski współpracowała przy szeregu projektów komercyjnych, odpowiedzialna za strategię design oraz art directing. Efektem współpracy z Touchideas są dwie nagrody Red Dot Award in Communication (2011 i 2014). W latach 2009-2013 współprowadziła Kompott Studio.

Aktualnie prowadzi Studio Ganszyniec specjalizujące się w projektowaniu mebli i produktu. Na koncie ma współpracę z IKEA, Comforty, Leroy Merlin, Amica, Marbet, Mothercare, Orange, Dupont, Camper czy PayPass.

Studio Ganszyniec

hello@studioganszyniec.com

ul. Rapperswilska 20

03-956 Warszawa

m: +48 501 426 046

maja@studioganszyniec.com

