
Kolekcja mebli wypoczynkowych Easy firmy NOTI - studium przypadku

Jak powstaje nowy produkt? Cztery etapy rozwoju na przykładzie kolekcji mebli Easy.

Easy to kolekcja mebli, która dostosowuje się do zmieniających się potrzeb i warunków. Dzięki modułom możemy modyfikować bryły, dodawać funkcje, zmieniać kolorystykę, a także rozłożyć w czasie koszty związane z zakupem. Elementy podzielono na cztery grupy: siedzenia, podesty, półki/regały i panele ścienne.

Odbiorca może komponować je dowolnie, tworząc całości odpowiadające konkretnej sytuacji. Rozbicie na elementy to także możliwość rozbudowywania kolekcji w czasie; Easy to produkt dla młodych, którzy nie muszą od razu kupić pełnej wersji: mogą kupować i testować moduły, dokupując te, które się im najlepiej sprawdzają.

1. ROZPOCZĘCIE (czerwiec 2013)

I. Zdefiniowanie potrzeb i celów - oczekiwania producenta:

Po przeanalizowaniu oferty handlowej NOTI ustalono, że doskonałym uzupełnieniem oferty byłaby kolekcja mebli, przeznaczona dla ludzi młodych, dynamicznych i lubiących nieszablonowe rozwiązania. Nowa kolekcja miała również uwzględniać ograniczenia narzucane przez małe mieszkania.

II. Badania rynku

Badania były prowadzone we własnych placówkach handlowych.

Analizie podlegały zestawienia informacji zwrotnych otrzymanych od klientów, zdobyte podczas rozmów handlowych.

III. Projektowa specyfikacja produktu

Sofa/siedzisko o różnych zastosowaniach, o młodzieżowym charakterze, z funkcją okazjonalnego spania. Meble twarde, uzupełniające, pozwalające na stworzenie całej aranżacji pokoju (szafki, szuflady, półki, panele ścienne).

2. PLANOWANIE

I. Projekt koncepcyjny

Projekt koncepcyjny zawierał jedynie tapicerowane elementy kolekcji i został zaprezentowany 1.08.2013 r. Dopiero na dalszym etapie projektowania zdecydowano się dołączyć do kolekcji meble twarde - w postaci regałów, szafek, paneli itp.

II. Wybór koncepcji przeznaczonej

do dalszego rozwoju

Wszystkie koncepcje były dyskutowane w gronie pracowników biura projektowego oraz fabryki NOTI.

III. Projekt wzorniczy

Pracownia wykonała rysunki techniczne i modele 3D każdego z elementów kolekcji. W prezentacji zostały przedstawione wizualizacje gotowych mebli i możliwych zestawień.

3. ROZWÓJ

I. Opracowanie prototypu

Na potrzeby prac wdrożeniowych został opracowany plan z podziałem na zadania i terminy ich wykonania.

II. Ewaluacja prototypu

Od czerwca do października 2014 r. prototypy były poprawiane i udoskonalane. Ewaluacja doprowadziła do zastosowania rzepów na wewnętrznych listwach klap od skrzyni, do których mocowane są puffy, w których zastosowano materiał czepliwy. W skrzyniach zamontowano uchwyty ułatwiające wyciąganie ich spod sofy.

III. Udoskonalenie i zatwierdzenie ostatecznej wersji produktu

Zmienione zostały szuflady pod regały, zamiast szuflad pod sofę ostatecznie powstały skrzynie z sosnowymi klapami; taca na stolik również z sosny zamiast z płyty; zmiany w panelach ściennych (inne wykonanie paneli tablicowych i tapicerowanych w stosunku do pierwotnego projektu).

4. WDROŻENIE (listopad 2014)

I. Produkcja

Elementy były przygotowane do regularnej produkcji w listopadzie 2014 r.

II. Ewaluacja produkcji

Pierwsza partia produkcyjna pozwoliła na wykrycie wszystkich niedokładności jakościowo-wymiarowych, co dało możliwość uaktualnienia dokumentacji konstrukcyjno-technologicznej.

Naniesione poprawki wpłynęły na jakość wykonywanych wyrobów oraz dokładność pasowania poszczególnych elementów kolekcji. Dodatkowo, dzięki pierwszej partii produkcyjnej, można było zbadać odczucia i reakcje pierwszych użytkowników. Badania zostały przeprowadzone na wyselekcjonowanej grupie pracowników fabryki oraz służb handlowych.