

Wystawa "Stół Polski. La Tavola Polacca"

13-27 września 2015, Mediolan

Wystawa "Stół Polski. La Tavola Polacca" przygotowana przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego, 13 września 2015 zainaugurowała Dzień Polski w naszym pawilonie na EXPO 2015 w Mediolanie.

Wystawa "Stół Polski. La Tavola Polacca" to 33 najlepsze produkty polskiego wzornictwa przemysłowego związane z kulturą stołu i jedzenia. Pokazujemy na niej tradycyjne polskie marki takie jak Ćmielów, Krosno, Hefra, a także projekty młodych i ambitnych projektantów, współczesne "koncepty stołowe" - takie jak szpatułki do podawania jedzenia zaprojektowane przez Rygalik Studio, czy talerzyki do fingerfood młodej grupy projektowej Kabo&Pydo. W Mediolanie prezentowana była także reprezentacja polskich mebli - krzesła stołowe, fotele i pufy, które są tu niezbędnym uzupełnieniem.

Bożena Gargas, prezes Instytutu Wzornictwa Przemysłowego :

W Instytucie Wzornictwa Przemysłowego mamy długą tradycję badań nad polską kulturą i tradycją stołową. To właśnie w IWP projektowano w latach 50. i 60. najambitniejszą polską ceramikę, szkło, tkaniny stołowe, sztuce. Nasza wystawa w Pawilonie Polskim pokazuje najnowsze dokonania projektantów w dziedzinie designu stołowego: ceramika, szkło, meble, wydruki 3D a nawet nowocześnie projektowana prasa i książki kulinarne. Z jednej strony nadążamy za światem, z drugiej - udaje się nam zachować naszą tożsamość, cechy narodowe, przyzwyczajenia, tradycje i polską gościnność.

Katarzyna Rzehak, kurator wystawy :

Multimedialna wystawa będzie rodzajem aranżacji - większość przedmiotów zostanie pokazana na dużym stole zajmującym środek Sali Regionów w Pawilonie Polskim. Na przedmioty zostanie nałożony mapping z ruchami dłoni - filmowa animacja "poruszająca" talerze, szklanki, widelce, która będzie tworzyła ze statycznych kompozycji żywy teatr ruchu. Mapping i muzyka do tego "stołowego przedstawienia" są specjalnie komponowane, reżyserujemy ruchy rąk unoszących naczynia w górę i trzymające sztuce, odpowiednio zsynchronizowana ścieżka dźwiękowa podkreśla iluzję uczestnictwa w stołowym przyjęciu.

13 września na Expo w Mediolanie obchodziliśmy Dzień Polski. Oficjalne obchody zainaugurował wicepremier Janusz Piechociński wraz z Gian Luçą Gallettim ministrem środowiska, gospodarki przestrzennej i morskiej Włoch. Jednym z głównych wydarzeń tego dnia było otwarcie wystawy "Stół Polski". Wystawa prezentująca najlepszy polski design stołowy, którą można było oglądać do 27 września, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. W czasie jej trwania zobaczyło ją blisko trzysta tysięcy gości z całego świata. Od początku maja do końca września pawilon polski odwiedziło ponad 1,2 mln osób.

Program

Lista produktów pokazanych na wystawie "Stół Polski. La Tavola Polacca."

1. ALASKA / Porcelain Kristoff

www.porcelana-kristoff.pl

2. ALFABET CIAST / Zofia Różycka

www.wydawnictwodwiesiostry.pl

3. BLUE LINE / Modus Design for Ćmielów Design Studio

www.modusdesign.com / www.porcelana.com.pl

4. CATERING / Kabo&Pydo

www.kabo-pydo.com

5. CZARKA / Grynasz Studio for MEESH

www.grynaszstudio.com / www.meesh.pl

6. DELEKTATORY / Alicja Pałys for Brambla

www.alicjapalys.pl / www.brambla.com

7. DIAGO / TABANDA

www.tabanda.pl

8. EGOIST! / Aleksandra Kujawska

www.aleksandrakujawska.pl

9. GLASS GARDEN / Aleksandra Kujawska

www.aleksandrakujawska.pl

10. JADŁONOMIA / Marta Dymek Wydawnictwo Dwie Siostry

www.jadlonomia.com

11. KANU / Tomasz Augustyniak for Marbet Style

www.tomekaugustyniak.pl / www.marbetstyle.eu

12. MANNEQUIN / WertelOberfell for Iker

www.werteloberfell.com / www.iker.com.pl

13. MANNEQUIN BAR / WertelOberfell for Iker

www.werteloberfell.com / www.iker.com.pl

14. MATRIX / Bartek Mejor for Vista Alegre

www.bartekmejor.com

15. NATHALIE&GEORGE / Maria Jeglińska for Porcelain Kristoff

mariajeglinska.com / www.porcelana-kristoff.pl

16. OKO / Malwina Konopacka

www.malwinakonopacka.com

17. PLANTATION / Alicja Patanowska

www.patanowska.pl

18. PLISOWANKI / Agnieszka Bar Design for Manufactured Culture

www.agnieszkabar.pl / www.manufacturedculture.com

19. PLOPP / Zieta Prozessdesign

www.zieta.pl

20. PÓŁNOCNY / Hefra

www.sztucce.hefra.pl

21. PROP / Nikodem Szpunar for Paged

www.nikodemszpunar.com / www.pagedmeble.pl

22. RANDOM FOODS / Studio Rygalik

www.studiorygalik.com

23. RM 58 / Roman Modzelewski / Vzor

www.vzor.pl

24. SALT&PEPPER / MMozolewska

www.mmozolewska.com

25. SENSEI CASUAL / Krosno

www.krosno.com.pl

26. SENSEI EMOTION / Krosno

www.krosno.com.pl

27. SMAK / Wydawnictwo Super Paper & Co.

www.magazynsmak.pl

28. SPATEN / Hefra

www.sztucce.hefra.pl

29. STOPKI / Agnieszka Bar Design

www.agnieszkabar.pl

30. TREFL / Piotr Kuchciński for Noti

www.piotrkuchcinski.pl / www.noti.pl

31. TRÓRKA / Modus Design for Ćmielów Design Studio

www.modusdesign.com

32. TUBKI / Agnieszka Bar Design

www.agnieszkabar.pl

33. USTA / Wydawnictwo Full Meal

www.magazynusta.pl

Pomysłodawca i organizator: Instytut Wzornictwa Przemysłowego

Kurator wystawy: Katarzyna Rzehak, dyrektor kreatywna IWP

Komisarz: Anna Weresińska, IWP

Projekt wystawy i wykonanie: Grynasz Studio

Wystawa jest częścią projektu Wzornictwo – Biznes – Zysk współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka.